



Datenblatt

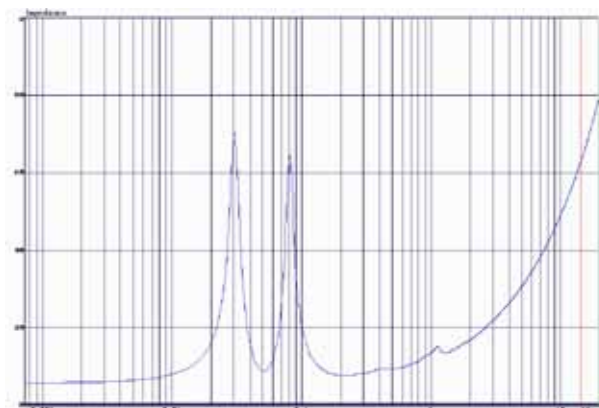
| | |
|---|--|
| Artikelnummer B-12i.Sub | 640260.1 |
| Bauart | Bass-Reflex, für Betrieb mit externem Verstärker und Filter |
| Bestückung | 12" mit Neodymium Magnet, 100mm Schwingspule, Alu-Druckguss Korb |
| Gehäuseausführung | Birkensperrholz |
| Gehäusefarbe | Warnex Strukturlack schwarz Standard, optional weiss oder RAL-Farben |
| Abstrahlwinkel (-6dB) | Omnidirektional |
| Nennbelastbarkeit Dauer (AES Standard AES2-1984-r2003) | 1000 Watt |
| Nennbelastbarkeit Programm (AES Standard AES2-1984-r2003) | 2000 Watt |
| Nominalimpedanz | 8 Ohm |
| Übertragungsbereich (+/- 3dB) | 55 Hz – 150 Hz |
| Übertragungsbereich (-10dB) | 35 Hz – 150 Hz |
| Kennschalldruck (1W/1m) | 96 dB |
| Maximaler Schalldruck | 129 dB |
| Schutzschaltungen | - |
| Anschlüsse | 2 x SPEAKON® parallel, Anschluss Lautsprecher auf 2+ / 2-, (1+, 1- parallel, ohne Anschluss) |
| Montagepunkte | 2 x M8 Inserts seitlich, 2 x M8 Inserts in Boden/Deckel |
| Montagezubehör | MVB-12i + MW-241 MHB-12i + MW-241 |
| Abmessungen (BxHxT) cm | 38 x 60 x 36,5 |
| Gewicht kg | 17,5 kg |



 Der B-12i.Sub ist ein kompakter Basslautsprecher ohne eingebaute passive Frequenzweiche für den Betrieb mit bereits gefilterten Verstärkersignalen. Er wurde speziell für die Festinstallation auf Basis des B-12i Bassreflex-Gehäuses entwickelt, welches ja bereits über zahlreiche Montagepunkte verfügt. Zum Einsatz kommt das gleiche 12" Hochleistungsbasschassis mit 100mm Schwingspule wie im Modell BS-12, das sich durch großen linearen Membranhub und daher durch eine präzise und tiefreichende Basswiedergabe bei geringsten Verzerrungen auszeichnet.

 The B-12i.Sub is a compact bass loudspeaker without internal passive crossover for use with already filtered power amplifier signals. Developed particularly for fixed installations based on the B-12i cabinet in bass-reflex design, it already features numerous mounting points. The powerful 12" bass driver with 4" voicecoil is identical to the unit used in the BS-12 and excels with long linear cone excursion and thus with precise and deep bass reproduction at very low distortion.

Impedanz



Frequenz

